

# Fatal

최애의 아이 OST

GEMN 노래  
플로우뮤직(Flow Music) 악보제작

♩ = 156

Cm Cm7/E♭ D7

4

D♭M7 Cm Cm7/E♭ D7

8

D♭M7 Cm E♭ A♭

12

D♭M7 Cm E♭ Fm

마 타 유메 카라사메 루 누 레 타 마 부타오아케루 쿠 루오시이 호도오모이노코스토  
 오이히노무료쿠사오노로우미오 야 카레루 요 나 제츠 보오모 카테니와나로우카아 코 가레 니 코가레루마마모  
 야시즈스케테이루 키라키라 오호시 사 마 야도시 타 나 타 노 eyes 카라카라 카와이테 카 와 이소오나  
 lack of 아이 스베테오 코도 쿠 카라스 쿠우마부시 이 히카리 보쿠니 다케 오치 루 카게

The image shows a piano accompaniment score for the song 'Fatal'. It is written in 4/4 time with a tempo of 156 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems, each with four measures. The lyrics are written in Korean and are placed between the treble and bass staves. The chords are indicated above the treble staff. The lyrics are: '마 타 유메 카라사메 루 누 레 타 마 부타오아케루 쿠 루오시이 호도오모이노코스토', '오이히노무료쿠사오노로우미오 야 카레루 요 나 제츠 보오모 카테니와나로우카아 코 가레 니 코가레루마마모', '야시즈스케테이루 키라키라 오호시 사 마 야도시 타 나 타 노 eyes 카라카라 카와이테 카 와 이소오나', and 'lack of 아이 스베테오 코도 쿠 카라스 쿠우마부시 이 히카리 보쿠니 다케 오치 루 카게'.

16 **Gsus4** **Cm** **D $\flat$ M7**

와 아나 타 노 세이 치 메 이 테 키 나 케 츠 라 쿠 오 쿠 레 타 네 미 가 앓 테 나 요 세 이 쿠 루 와 사 레 타

20 **G $\flat$**  **F/A** **B $\flat$ m**

세 이 오 네 가 이 코 에 오 키 카 아 세 테 코 에 오 키 카 아 세 테 카 라 맛 테 유 간 데 시 맛 타 키 츠

24 **G $\flat$**  **F/A** **B $\flat$ m**

사 에 쿠 레 타 노 와 아 나 타 다 케 아 나 타 다 케 아 나 타 다 케 아 나

28 **E $\flat$ m7** **F** **B $\flat$ m**

타 다 케 오 네 가 이 보 쿠 오 미 테 이 테 보 쿠 오 미 테 이 테 슈 쿠 메 이 니 키 자 마 레 타 이 타 미

32 **E $\flat$ m** **Fm** **B $\flat$ m**

사 에 부 키 니 시 테 에 이 츠 카 노 코 오 카 이 스 라 테 라 세 루 요 오 니

36

B $\flat$ 7/D Eb $\flat$ 7 Dm7 Gm B $\flat$ /F Eb $\flat$ M7 Dm7

아 나 타가이나이 토이 키 테이케나이 나니 모 카모사사게 테시

40

Gm G Eb $\flat$ 7 Dm7 Gm B $\flat$ /F Eb $\flat$ M7 Dm7

마 앓 테 모이이 아 나 타노아이 가 마 다타 라 나이 카 케 타 모 노와나니 테 우

44

G Eb $\flat$ M7 F Gm

메타 라 이이 치메이테키 치메이테키 치메이테키 나 아이 운메이테키 운메이테키 운메이테키

48

Dm Eb $\flat$ M7 F Gm Gsus4

나 아이 히츠젠테키 히츠젠테키 히츠젠테키 나 아이 보쿠오 미테이 테네 사이

52

B $\flat$ m

아이 노 Fatal

56

60

B $\flat$

키라키라 오호시 사마 야도시타나 타노 eyes 카라카라 카와이테 카와 이소 나

64

C/b B $\flat$ m

랙 오브아 이 하루카카나 타 카라하나 타 레 타우츠 쿠 시 사 니 야카레 타메 모 가레타하네

B A $\flat$ m Gm

68

소오조오테키다텐 아라 유루 시카이오작 쿠소노카가야키 와에고이스틱쿠 무네노 오키시 맛 타 칸 죠오사 에

72

Cm7 Dm7 E $\flat$ M7

힛파리 다시테 쇼오카시테 보쿠 토이우 우 운 메이 오 젠 부다키 시 메 테 이 쿠

76

Dm EbM7 Dm7 Gm Bb/F EbM7 Dm7

아 나 타가이나이토 이 키 테이케 나이 마부 시사 테코 노 미 오테

80

Gm G EbM7 Dm7 Gm Bb/F EbM7 Dm7

라 시 테 호 시이 아 나 타 노 아이 가 마 다 타 라 나 이 유 메 노 나 카 테 모 라 우 시 카

84

Gm G EbM7 F Gm

나이 노 니 치메이테키 치메이테키 치메이테키 나 아이 운메이테키 운메이테키 운메이테키

88

Dm EbM7 F Gm

나 아이 히츠젠테키 히츠젠테키 히츠젠테키 나 아이 다레노 모노테 모나이 사이

92

Cm7 D7 Gm7

아이 노 Fatal 나 은 도 쿠야안 다다로오 난 도 노 로 옷 타다로오

96 Cm7 D7 Gm7

도레 호 도노코오 후 쿠오소소이다토 시 테 모 미 타 사 레 루코 토노나이

100 Ebm7 F7 Bbm Gm7

우츠 와 나은 도유메미 타다로오 난 도 네가앗 타다로오

104 Ebm7 F7 Bbm

보쿠 노무 네 데 에 우 미츠즈케 테이 루키즈 오나 데 루 테 오

108 DbM7 C7 Fm7 Ab/Eb DbM7 C7

코노부 타이 데아 가쿠 코토 오야메나 이 타다 히토즈노아이 니치

112 Fm7 Gm

카즈 키 타이 카 타쿠 사다 맛 타코 노슈쿠메이 아노 호시노히카리카라

116

E♭M7 Dm7 Gm F E♭M7 Dm

코보레 타야 미 아 나 타가이나이 토이 키테이케 나 이 나 니 모 카 모 사 사 게 테 시

120

G E♭M7 Dm7 Gm F E♭M7 Dm

마 앓테 모 이이 아 나 타노 아이 가 마 다 타 라 나 이 카 케 타 모 노 와 나 니 데 우

124

G E♭M7 F Gm

메 타 라 이이 치메이테키 치메이테키 치메이테키 나 아이 운메이테키 운메이테키 운메이테키

128

Dm E♭M7 F Gm

나 아이 히츠젠테키 히츠젠테키 히츠젠테키 나 아이 보쿠오 미테이 테 네 사이

132

B♭

아이 노 Fatal

136

사이

140

아이 노 Fatal

